

© teaterverlag elgg, Belp 2015

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs-, Laien- und Schulbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Der vorliegende Text ist nach dem Schweizerischen Urheberrechtsgesetz vom 1. Juli 1993 geschützt.

Widerhandlungen gegen die urheberrechtlichen Bestimmungen sind strafbar.

**Das Aufführungsrecht erteilt der teaterverlag elgg, CH - 3123 Belp.
Telefon +41 (0)31 819 42 09
information@theaterverlage.ch**

www.theaterverlage.ch

Jürg M. Fankhauser

Cyber Harem

Satire über das Computerzeitalter

Besetzung 4 ♀ / 1 ♂

Bild ein Schlafzimmer

*„Wenn pixeldicki Megabitemuure sech zwiischen üsne
Härzen ufboue...“*

Tigerman lebt abgeschottet von der Aussenwelt in einer Computer – Fantasiewelt. Zur Aussenwelt hat er nur noch per Chat Verbindung. Als tatsächlich drei Frauen auftauchen, gerät seine Cyber – Welt in Aufregung. Mit dem Auftritt der Mutter gerät vollends alles aus den Fugen. Die Cyber World verdrängt die Realität. Am Schluss mag das Publikum sich fragen: Hat alles tatsächlich stattgefunden oder war es ein Fantasie – Trip Tigermans?

*„Di het im Oberstübli e gwaltigi Kontinentalverschiebig vo
de Schädelplatte.“*

Personen

Tigerman junger Mann

Mutter seine Mutter

Grazia junge Frau

Jess junge Frau

Magnolia junge Frau

Ort

Kahler Raum. Ein Bett, ein Tischchen mit Computer.
Eine Tür, die in den Flur hinaus führt.

Zeit

Angfangs des 21. Jahrhunderts

1. Akt

1. Szene

Ton 1: Computerspiel. Ein Raum. In der Ecke ein Bett mit zerknüllten Laken, ein paar Kleidungsstücke. Farbiges Lichterspiel. Der Mann arbeitet am Computer, er bewegt sich wenig. Er kommt auf die Vorbühne, in Tigerhose und offenem Kimono, sucht etwas, vielleicht Zigaretten, verschwindet wieder, setzt sich zurück an die Arbeit. Die Musik verklingt nach und nach. Sein Gemurmel wird hörbar.

Tigerman

Myri Fründin. Du schönschti vo allne Froue. Du liechti Rose rot, du Chrone vo der Schöpfig. Du hesch Macht über mi, bisch myri Dompteuse, i. mues dir folge, Herrin Articia. Zäme würde mir üses Rych uboue, zäme würde mer's beherrsche, vollände. Du, myri Inspiration, ig dy Designer. Du der Geischt, ig d Materie. Du bisch Sameehorn, Bode, Wasser und Liecht; i bi der Boum, wo wachst, bis d Zweige der Himel und der Bode berüehre, bis ds Gebälk en eigeni Wält i der Wält bildet, wo sech d Wält drin verliert, bewohnt vo de Kreature vo üsem Geischt. Yes! Du bisch d Software vo myre Psyche.

Tigerman, taucht abermals aus dem Lichterspiel ins weisse Licht, suchend.

Tigerman

Hueresiech Mann, ke Red Bull meh. Ke Bier. Ke nüt meh. De suufen i halt Wasser u frisse Brot. Ah, hie isch no nes Teebütteli. Scho drü mal brucht und wider zum Tröchnen ufghänkt.

Er setzt Wasser auf und durchwühlt seine Kleider auf dem Bett.

Tigerman

Keni Sesch. Ke Gras. Syt i dene Schysbeize nümm darfesch rouke, vergissisch durend Sesch z choufe, du Depp.

Verschwindet im Farbenspiel.

Tigerman

Reality City! Üsi Wält. Reality City, üsi Kreation, Artificia, wo nume du und ig und die anderen Avataren üs drin uskenne. Yeah! Klick und hopp. - I chönnt ds Teebütteli o rouke. Aber de han i nüt z suufe. Ah, das Dilemma! - Scho flaniere mir dür d Freeedom Avenue. Wolkechratzer links und rächts. Überall friedliche Lüt, wo äbefalls flaniere. - Hm. Überall Type. Artificia, di mache der schöni Ouge. Doch doch, meinsch eigeblech, i syg blind? Göht wäg, Idiote! Wartet nume! Alle Männer weg. Enter. Geit nid. Bewohnerinnen ausschliesslich weiblich. Enter. Hä? Itz bin i sälber e Tigerlady. Nid schlächt, z Body isch chli äng, hahaha! Tigerman = Mann. Enter. So. Friedlech flanierendi Frouen überall. Wo rouke. Und kiffe. Und in jedere Beiz Red Bull trinke. Zum Glück bisch du nid yfersüchtig, Artificia; nei, das üble Gfööl het dyni holdi Bruscht no nie befläckt. Äh. Na ja, lö mer dä Satz la stah, isch ja wurscht.

Ton 2: Akustisches Zeichen

Tigerman

E chat-message: Passwort: Albern78. Enter. „Hi there Tigerbaby. Thanks for your message. Möchte dich auch kennen lernen. Törnst interesting. Törnst mich an. Du Löoser.“ „Das het myni Lehrerin albe gseit. „Albi du Luser, was hesch wieder boosget?“ Aber die da schrybt Löoser mit zwe o. Suppehuen. Soupchick. Wäg so öppisem rysst mi die us Reality City use. Artificia. Dyni Ouge si so gheimnisvoll, so –

Ton 3: Akustisches Zeichen

Tigerman

Hueresiech Mann, schyss Tschättrei. Albern78, enter. Jo, hello Heidi, kenne di nid, was wosch? Mi träffe? Hahahaha! Das fühlti no. Da hesch dys Träffe, du ganz reali Zwätschge. Zack und tschüss und ab nach Reality City, i myni Heimat.

Ton 4: Akkustisches Zeichen

Tigerman

Itz gopferdeli. Albern78, enter. Da, mach dermit, was d wosch, und itz gib Rue! Fantasticia. Nei! Dir konfusionieret mi! Artificia, myni einzigi, grossi, wahri Liebi... Sabotage. I bi drus gheit. - Mi Tee!!! I zünde no d Hütten a! Mannomann!

Tigerman ab, zurück mit Teetasse.

Tigerman

Irgendwie han i es Gfüel im Buuch. Däm han i gloub albe Hunger gseit. I ha ganz und gar unvirtuelli Hungergfüel. Und der Nikotinspiegel isch z tief. Und es mues irgend e Zyt si, e Tag; ä nigelnagel neue Mäntig oder e Mittwuch. Und vilicht hätti's es Wätter. Mir wei nid grüble. Auf nach Reality City. Amicitia, äh, Artificia, ig, dy Kreator chumen auf Flügeln der Morgenröte, und wenn Wüeschtinien üs trenne, so bin ig dyni Oase. Und wenn Bärge sich erhäbe, höher als veryseti Gebirge, Quatsch, wenn pixeldicki Megabitemuure sich zwüschen üsne Härzen uftürme, de –

Ton 5: Es läutet an der Tür.

Tigerman

Was isch das? **Er hämmert auf der Tastatur herum.**

Ton 6: Es läutet abermals. Tigerman steht auf, geht vorsichtig, lauernd zur Tür. Jess kommt herein, wirft ihr Gepäck auf das Bett, setzt sich, zieht die Schuhe aus, wirft sie in den Raum, schleudert ihre Jacke weg, öffnet die Tasche, schleudert alles zu Boden, findet ihren Pullover, zieht sich um, sucht nach Zigaretten, findet eine leere Packung, wirft sie weg, stellt sich vor Tigermann, streckt die Hand aus.

Jess

Salü. I bi d Jess.

Tigerman

Was?

Jess

Pardon. „Miezel7“.

Tigerman

Mieze was?

Jess

Im Chat bin i d Miezel7, versteisch. U du bisch der „Walfisch“, nimen i a?

Tigerman

Was Walfisch?

- Jess* Du bisch im Chatroom der Walfisch, oder?
- Tigerman* Nei! „Tigerman“, baby, versteisch, Mann. Du bisch zum faltsche Tubel gange. Der Walfisch macht gäng so primitivi Bemerkige, das miech i nie! Primitivi Sou, das!
- Jess* Das macht ne ou so unwiderstehlich. De bisch du also der Tigerman. Hm. So han i mer ne ungfähr vorgstellt. Aber nume sehr ungfähr. De han i tatsächlech d Adrässe verwächslet. Oder besser gseit d Nämle. Isch ja wurscht. Typ isch Typ.
- Tigerman* Brehms Tierleben. Mit Tiger, Walfisch und Mieze.
- Jess* Hesch nüt z trinke?
- Tigerman* Tee. Aber muesch nen inhaliere, i ha ne verdampfet.
- Jess* Wosch e Sesch? Nöime lige si. Bedien di.
- Tigerman* Rouke nümm. Syt füf Minute. Schocktherapie. Mann, was wosch eigentlech? Chunschme, machsch i myren Ornig ds ultimative Puff, inhaliersch my Tee und vertrybsch myni ganz real existierendi Artificia.
- Jess* I bruchen Unterkunft. Für nes paar Stung... drü Jahr... ds ganze Läbe.
- Tigerman* Was??!
- Jess* Du widerholsch di, Walfisch.
- Tigerman* Tigerman!!!
- Jess* Reg di doch nid uf, Tigerbaby. Tue chli schnurre, Tigerli, los, und gspür myni Bruscht, wi weich si isch.
- Tigerman* Hilfe! Hormonicia, äh, Artificia, help!!! E Muur, nei, Personaluswyse müesse häre! Niemer betritt unkontrolliert Creation City, Fantasy World, Quatsch, die bringt mi drus, Reality City!!!
- Ton 7: Es läutet an der Tür.**
- Jess* I tue uf.
- Tigerman* Halt! **Er schleicht zur Tür.**
- Jess* Was isch? Bisch uf Tigerjagd?
- 2. Szene**

Auftritt Grazia.

- Grazia Hi Baby. Mi Namen isch Grazia.
Tigerman No einisch -
Grazia „Mueterteresazwo“.
Jess So gsehsch us.
Tigerman Säg: Wi chunsch du u f di Idee, hie eifach ynezplatze,
du – Mueterteresazwo?
Grazia Du bisch der Albrächt Ernevy. Jahrgang 1978.
Heimatort Rütihubelbad.
Tigerman Der Nütigtubelchnab.
Grazia Wohnhaft hie.
Tigerman Stimmt. I ha Wohnhaft.
Grazia Bruef Läbesmittelkontrollör a. D.
Tigerman Arbeitslose Depp!
Grazia Arbeitsdispensiert. Wäge Missbruch vom Computer
am Arbeitsplatz. Wil dyni Rapporte es lengers
Verfalldatum hei gha als di beschriebene Läbesmittel.
Wüll du dyni Zyt im Netz hesch verbrate.
Tigerman Wohär hesch dä Schmarre? Schmarrotzere.
Grazia: Steft alles im Netz. Muesch nume ALBERN78 igä.
ALB wie Albrächt. ERN wi Ernevy. Dy Codename.
Samt Jahrgang, Tigerbaby.
Tigerman Mann, i gloubes nid. Wohär hesch my Code?
Grazia Us em Netz. S isch alles im Netz, Wärvolls und
Schysdräck, muesch nume ga fische. Muesch nume der
richtig Haagge ha.
- Bemerkt Jess.**
- Grazia Und wär isch di Dame?
Tigerman Di „Heiligi Magdalena 714“.
Grazia O us em Netz?
Tigerman Mann, emel nid us der Bibel.
- Ton 8: Akustisches Zeichen.**

- Tigerman* Nei, nid no eini, bitte! - „Hi Tigerbaby, möchte dich in meinen Armen schnurren fühlen... nach dir lechzend Jane13“. Geit's no? Suech dir dy Tarzan nöimen anders, oioioi! Enter!!! Mannomann....
- Grazia* Tigerman!
- Tigerman* Hie!
- Grazia* Du hesch mi, d Mueterteresazwo iglade.
- Tigerman:* Verstande.
- Grazia* Du hesch gschribe, dys Läbe bruuchi es Raschter.
- Tigerman* Süsch raschten i us.
- Grazia* Du hesch gmäldet, i soll cho.
- Tigerman* I ha's nid so diräkt gmeint. I ha's gmaildet, nid gmäldet.
- Grazia* Schnauze!
- Tigerman* Y - yes.
- Grazia* Du heigsch öpper nötig, wo dir e Struktur gäbi.
- Tigerman* E Morgenuhr, e Mittagsuhr, en Abenuhr, e Struktuhr...
- Grazia* Dys Hus heigi für mi offeni Türe!
- Tigerman* Offesichtlech.
- Grazia* Itz isch dys Hus leider e Chällerwonig i mene trischte Block, und di offene Türe reduziere sech uf eini. U di isch zue. Ha sälte so öppis Vernaglets gseh. Nid emal i myre Kasärne. **Hört Stimmen.** Loset... Gschützdonner... Pst!
- Tigerman* Derfür isch mys Härz offe. Myni linggi Härzklappe, soz'säge. Mi corazon mi corazon...
- Jess* En offeni Härzestür im ene Eizimmerhirni, wo sech bereits e wild entschlossen Chaotin ygnischtet und gnäschtet und gsuelet und gsoumooret het und vo mene wilden Eber tröimt, hmmm.
- Grazia* I ha nen yserne Bäse.
- Jess* Ah ja? Flügt er guet?
- Grazia* I nime dys Läben i Griff.

Jess I Würgegriff.
Tigerman Bisch du d Articia? So han i mer se vorgstellt.
Grazia I bi d Mueterteresazwo.
Tigerman Mueter.
Ton 9: Es läutet an der Tür.
Tigerman No eini! Hilfe!

3. Szene

Auftritt Mutter:

Mutter Bueb!!! Wi gseht's de da us!! Und wi gsehsch du us, i dene – nei, di Hose! Gäll, du bisch nid schwül? Und wär si die, die Persone? Bueb, han i di nid immer gwarnt. Aber äbe, uf mi lost me nid.
Jess Hi. I bi d Jess.
Mutter Soso. Und i bi d Mueter vo däm ungratene junge Maa. I bi ds GPS vom verlorene Sohn. Albrächt, zieh di Hosen ab.
Tigerman Spinnsch!?
Mutter: Da, iss es Yoghurt!
Tigerman Was?
Mutter Schoggiyoghurt, das hesch gärn.
Tigerman Hörsch ud!
Mutter Dumme Bueb. Wurum leisch nid wieder di ghüslete Hosen a?
Tigerman Du mit dyne karrierte Folterhose! Di hei mi z Tod bisse! Weisch eigentlich, mit wäm du s z tue hesch? Mit em Herrscher über Cyber City!
Mutter Tatata. Dass di ghüslete Hose chräblen und bysse wi nes Roubtier, hesch der ybildet.
Tigerman Du redsch mit dem Obama vo der Reality World!
Mutter **zu Jess und Grazia.** Duurend bildet er sech so Züüg y.

- Tigerman* Da! Mutter, enter und – delete! hahahaaa! Itz het si der Dräck.
- Mutter* Dräck überall. **Zu Jess und Grazia.** Dir müesst wüsse, i bin e gueti Mueter gsi. Und i bi's immer no. Die Hose si sicher für d Striit-Parade. Es laat sech immer alles erkläre. Itz wird da mal chli gwüscht!
- Grazia* Mi juckt mi Oedipus Komplex.
- Jess* Machet, was der weit. **Macht es sich auf dem Bett bequem.**
- Ton 10: Rhythmus zum Besen – Ra, light show. Der Besen dient als „Mikrofon“.**
- Mutter* E Bueb e Bueb e Schnuderbueb
ha immer gseit pass uf pass uf
ha immer gseit häb Sorg häb Sorg
lueg zue der guet zu dir lueg guet
süsch maches angeri doch doch
a dyre Stell, a dire Stell
so cha's nid gah du muesch verstah
denn d Mueter het doch immer Rächt
- Grazia* e Bueb e Bueb mit Seelefänschter
wyt wyt off, 's git Dürzug
's git Dürzug, di Seelebräschte
Seeleräschte frischte truurig
jammer ihres Dasy
ja da sy mal dert sy
mal hie sy mal wo sy
ringsum sy und wäg sy
- Jess* Mueter Mueter bring mer Rue
tue d Fäschter zue und lue und lue
es geit mer schlächt und schlächter no
i frage wi's soll wyter go
i arme chätzers Chalbericheib

bi nid deheim ‘s verleidet eim
weiss sälber nümm wie wyter
wie bitter, wie schitter

Grazia hat die Mutter mit einem Kleidungsstück umgarnt.

Mutter Hilfe! I bi gfesslet! Bueb!

Grazia Bisch mer i ds Netz gange. Wirsch usgsetzt.

Wirft sie vor die Tür.

Stimme Mutter Bueb!

Grazia So macht me delete. Di Hardwaretanten isch duss. Itz chöi mer zur Software übergah. Tigerman, das isch ab sofort mys Bett. Nid dass es mi würd störe, wenn du ou dert drin würdisch schlafe, ganz im Gageteil. So ne Bettfläsche mit Ohren isch öppis ganz Geils. Das isch öppis, wo di dran chasch häbe, z Nacht, wenn d verlore geisch, wenn d Gedanke i dir intanzen und flügen und schwirre, dass es der sturm und unghüürig wird, de bruchsch es Gländer, dein Stecken und Stab trösten mich, de bruchen i d Realität um mi ume, i mer drin, weisch, Tigerman.

Jess So wi d usgsehsch, bisch eini vo dene Supermoderne! Kääri Wonig, wyssi Wänd, teerete Bode, chalts Liecht, Veruss e lääre Garte mit Plastikrase und all drei Meter es Röseli us der Ikea, derfür ds Chaos i der Bire. Das zeigsch im Internet nid, du seelelosi Plastiggmadonna.

Grazia Schwyg. Dys Üssere verratet di. Du spilsch mit dym Gnusch und Gschnurr d Künschtlerin, wo i d Mönschen yne gaffet und mit chalte Finger a der Seel umegüferet. Aber darfsc blybe, di bhalte mer als Hustier. Öpper fertig mache und nid usela, isch o geil, gäll Tiger.

Tigerman **am Computer.** Affrosicia, Meisterin, myni Stadt louft mer us em Plan. Schaff du mir es Refugium, wo du als einzigi Zuetritt hesch. - Ah, ds Hirni louft mer dervo. Tigerman – ach was, Tigerscheiss! Prächtige Brächtu, itz mues usegmischtet sy. Stallchnächt Albrächt, hopp i

d Hose, d Gable la zable, der Stall des Augias
usmischte, los!

Auftritt Mutter in Tigerhose.

- Mutter* Lue, wi das usgseht. Das isch doch eifach lächerlich,
settigi Hose.
- Tigerman* Hilfe!
- Jess* Di toucht uf, wenn's ere passt.
- Mutter* I bin ne Komet vo der Mueterliebi.
- Grazia* Er komeet - und geheet besser grad wieder.
- Mutter* Länget mi nid an, dir dir dir... Person. Da, Bueb, i ha
der anderi Hose mitbracht, di leisch itz a, Richtegi
Bluejeans. Und Kräckers, feini Kräckers, die machen uf
de näie Hose keni Fläcke.
- Grazia* Läckerkräckers ohni Fläckers.
- Mutter* Höchschtens es paar Brösmeli, aber derfür hesch ja der
Bäse.
- Grazia* Der Läckerkräcker-Brösmeli-Ufläseli-Bäseli.
- Mutter* Dir! I ha ds Gfüel, dir nämelt mi nid ärnscht.
- Grazia* Doch doch, es tuet mer Leid, wenn dir das Gfüel heit.
Göhl der oua d „Stift-Parade“?
- Mutter* Nei. Für settigs het e verantwortungsvolle Mueter ke
Zyt. Aber me mues als Erzieherin mit drastische
Byspiel schaffe. Für dass de junge Lüt dür üsi Ouge
dürre ihri eigeften ufgöh.
- Grazia* Für dass zwüsche Tigerbabys Ouge und Tigerbabys
Muul ds Hirni vo der der Tigermama ligt.
- Tigerman* Mueter! I bitte di.
- Mutter* Du bittisch?
- Tigerman* Gang!
- Mutter* Das isch der Yfluss vo dere schlächte Gsellschaft. I
dänke gar nid dra.
- Tigerman* Raus!!!!

Er wirft seine Mutter aus der Wohnung, stürzt an den Computer, hackt auf der Tastatur herum.

Ton 11: Es läutet an der Tür.

- Tigerman* Reality City! Wär isch es? „Adelaide 77“?
„Vaginadoppia“?
- Jess* Es het a der Tür glütet.
- Tigerman* Mueter. Nid scho wider!
- Jess* Der Pfändigsbeamt holt di Compi ab.
- Tigerman* Tue nid ufl! Schieb ds Büffet vor d Tür!
- Jess* Mit em Pfändigsbeamte sparsch grad beides, d
Zügelfirma und d Sperrguetabfuehr.

4. Szene

Auftritt Magnolia, eine Mischung aus 3.Welt - Laden und Piratenbraut.

- Jess* Darf i vorstelle? Der Oriänt Express.
- Magnolia* Hi! Nice to meet you! You must be Tigerman.
- Tigerman* Yes please. Äh, how do you do.
- Magnolia* I got your message.
- Tigerman* Chasch nid dütsch? My english isn'n t quite up to the standard, you know.
- Jess* Up to the Ständer, nid höher.
- Magnolia* Hahaha, what a funny company! Who the fuck are you?
- Jess* Jess. Kennsch mi vilicht besser aus Mieze17. Mir si am Tigerman syni Chrankschwöschte. Und who the fuck are de you?
- Magnolia* I am Magnolia!
- Grazia* Voll biologisch. Das git der Buden e touch vo botanischem Garte.
- Tigerman* **niest.** Vo Bluemen überchumen i Höirüüme!
- Jess* U die dert, wo usgseht wi ne perversi Sunntigsschuellehrere, isch d Mueterteresazwo.

- Magnolia* Reeeeaaaally?! You are Motherteresatwo? Hahahahaha! I am „Mississippi-Star-Express“, you know. We've met on the net. You' re the one with the nasty fantasy. Wow. Shall I tell them what you suggested to me?
- Grazia* Du haltisch d Klappe. Das isch nid für d Öffentlechkeit, das isch für ne interne, nätte Kreis. Für ne Inter-nätt-Kreis, versteisch, Mississippi Raddampfer?
- Magnolia* Natürlech. Bi ja nid blöd.
- Tigerman* Di cha ja dütsch! Und i Tubel ha di Tschätttere immer uf änglisch atschätteret.
- Magnolia* I bi d Magnolia, di wyssi Schwarzi us Ouagadougou im schöne Bärner Oberland.
- Jess* Wow, das isch de schön, wi du das seisch, so voll Farbe, i gspüre di grad! Rot, mit gheimnisvoll chli blau...
- Grazia* Dörfts chli klarer si? Wär bisch?
- Magnolia* D Magnolia. Myni Eltere si gstorbe, won i bi zwöi gsi, mit em Charen in es Tobel abe. Bi bym Grosspère ufgwachse...
- Jess* Das Schicksal, nei, so truuriig, itz chunnt's grad so schwarz. Aber hesch es guet gha, er isch sicher e Liebe gsi, di →
- Magnolia* Frag nid.
- Ton 12: Musik, orientalisch, light show. Tanz: Magnolia räumt ihren Koffer aus. Berge von Ramsch türmen sich auf. Jess probiert Kleier, Grazia räumt auf, Magnolia tanzt, Tigerman hackt auf der Tastatur herum.*
- Tigerman* Mit dir isch es am schönschte, Afrodisia, mi Anker, mit dir im Park.
- Grazia* Anker im Park. So ne Scheiss.
- Tigerman* Rück necher a myni Syte, Schöni. I schlinge mi Arm um dini Hüft, du stecksch dyni Hand i myni Gsässtäsche. So spaziere mir dür e Freedom Park in Reality City. Es isch alles ruehig. Du hesch alli anderen

usgeschlosse, Meischterin. E Millionenstadt ohni alli di Millione, nume für di und mi. I lege zärtlech myni Hand uf di, du lasch di sanft i nes Rosebeet lege, i lege mi näbe di -

Magnolia

Hahahaha! I ds Rosebett! Du floristische Fakir!

Tigerman

Störet nid myni Realität!

Magnolia

Come on, darling. Ds Läbe isch ke Dornechrone, ds Läbe cha sehr romantisch sy.

Ton 13: Traumklänge, light show. Die drei Frauen tanzen lasziv um Tigerman und lassen Seifenblasen tanzen. Tigerman glotzt und tapst nach den Seifenblasen.

Grazia

Päng. Si isch platzt, dyni Kunschtfrou.

Jess

Tigerman. Lue mal! Sie stellt sich aufreizend vor Tigerman. Wie fingsch die Realität?

Magnolia

Pussycat, Pussycat, what's your name? Pussycat, Pussycat, Pussycat, life is not a game, Pussycat, Pussycat, love's a fiery flame

Grazia zieht aus ihrem Stiefel eine Peitsche.

Grazia

Hopp! Ds Männli mache. Brav, und uf d Chnöi. Und jetz schön chatzebuggle, Tiger.

Sie setzt sich Tigerman auf den Rücken. Der glotzt immer noch. Die beiden andern begleiten Tigerman mit seiner Reiterin mit wiegenden Hüften. Der ganze Umzug verschwindet im abdunkelnden Licht.

Tigerman

Hilfe! Wär schützt mi vor myre Fantasie?

Magnolia

Albrächt, Albrächt muesch nid motze.

Jess

Albrächt, Albrächt. Ds Läben isch kei Glotze.

Grazia

Albrächt, ds Läbe - ds Läbe si drei Vo – rhang bitte!

Black

2. Akt

1. Szene

Mutter

an der Bar. I mache mir Sorge, Sorge, Sorge. Vom Morge bis zum – nid, wüu sech's rymt. Da rymt sech nümm viel. Heit dir Ching? Me seit: Chlyni Chind, chlyni Sorge, grossi Chind – dir kennet's. Und dä Bueb: Würdet dir so öppis erwachse nenne? Er spielt der ganz Tag. Chopfspieli. Wenn fruecher di angere Goofe hei mit den Outöli gfätterlet, brumm, brumm, so isch är im enen Egge ghocket, het Löcher i d Luft gstuunet und Luftschlösser dry bout. Was han i nid alles gmacht? Lego gchouft. Er het mer sen a Chopf gschosse. E Chemie – Bouchaschte. Won er het gmerkt, dass me dermit nid cha d Schuel i d Luft spränge, het er ds Interässe verlore. E Traktor, er het dermit uf Amerika wölle, dür d Aare düre. E Polizischt het ne grettet. U d Hose, di si ganz nass gsi! Er het scho immer e a Wahnsinn gränzendi Ybildigschraft gha. Dermit wott i nid öppe säge, er sigi wahnsinnig. Ybildet scho gar nid. Er isch nume nid so i nes Bild yne bildet. Er fallt us em Rahme, isch rahmelos verbildet. Und widerspäntisch. So würd i däm säge, gspäntschtisch widerspäntisch. Das rymt sech. Alles im Läbe muess sich ryme, das isch wichtig. Aber äbe. Me redt und redt. Für was? Für d Stilli ufzfülle, vilicht.

Ton 14: Indische Klänge. Derselbe Raum. Jess macht in einem bunten Lichtkreis Tai-ki oder Yoga, irgendetwas tief Seelisches, bei dem sie die Augen geschlossen hat und tief atmet. Sie steht inmitten eines Kleiderhaufens. Grazia in einer Art Uniform oder mit russischer Polizeimütze. Magnolia betrachtet in mattem Licht auf dem Bett sitzend Gegenstände aus ihrem Koffer.

Jess

I bi ne Schilfthalm im Wind.

Grazia

Der Sturm verbriicht a mir.

- Magnolia* I han e Sack voll bösi Träum.
- Jess* I bi d Gazälle ir Savanne. Wo sech vor Liebesweh der Hals verträgt.
- Grazia* **sieht in die Ferne.** Wenn im Hintergrund e Pipeline brönnnt.
- Magnolia* **mit Militärberet.** Befreier het er sech gnennnt. **Steckt Finger durch Loch auf Schläfenhöhe.** Das Loch het mi befreit.
- Jess* I bi ne Libanonzedere im Mondschn.
- Grazia* Uf der Höchi knatteret es Maschinegwehr.
- Magnolia* Mit däm Tüechli han i Tränen abputzt. Si si versteineret gsi.
- Die Musik verklingt, Jess beendet ihre Session, fällt aufs Bett.**
- Magnolia* Du plegerisch uf mym Näscht.
- Grazia* Wenn si itz ufsteit, damit du chasch abhocke, de hocket anstatt si uf ihrem du uf dym Bett, was für mi faktisch uf ds glychen usechunnt, wüll i so oder so nid uf mym Bett hocke sondern ejnisch meh kei Platz i der Gsellschaft ha, und drum lasch gschider mi uf däm Näscht la hocke, de hocket wenigschtens di richtigi uf ihrem Bett, nämlech ig uf mym.
- Jess* Ha's kapiert. Mir bruche jedi en Intimsphäre. I nischte mi im Schafft im Gang uss y. Das isch myni Schlafkoje, verstande?
- Magnolia* Du nimsch ds Sklavedeck, ig nime ds Top Deck. Uf em Boot nach Italie hei mer no weniger Platz gha.
- Jess* Bisch ds Lampedusa glandet?
- Grazia* Di het ir Lampe chli Dusa.
- Magnolia* Uf der Petersinsle. Lande chasch überall.
- Jess* Vo wo bisch cho?
- Magnolia* Vo überall. Jedi suecht ihri Angscht uf ihri Art.
- Jess* I ha gmeint, jedi secklet vor ihrer Angscht dervo.

- Magnolia* Angscht isch dert, wo de häre geisch. Si wartet uf di und umarmet di. Däm seit men Asyl.
- Jess* I ha gmeint, die dert spinni. Itz isch das nume ds Vorspiel gsi. - Du bisch en Asylantin im eigete Land? Oder en Asylantin i dym Chopf?
- Magnolia* Bi immer wieder gflüchtet. Immer wieder uf d Schnure gheit. Immer wieder het mer öpper ufghulse, für mer besser chönnen ds Mässer i Rügge z stosse. U won i bi häre cho, han i mi scho erwartet. I bi myni eigeti Frömdepolizei.
- Jess* Strange.
- Magnolia* Du bisch o so nen Asylantin.
- Jess* Was ächt.
- Magnolia* In ere Eizimmerwohnig. Mit Uslouf i der Cyber City. Und übrigens: Vergässet das mit em Näscht! Das ghört am Tiger.
- Jess* Somit üs allne. Der Reihe na.
- Grazia* Zersch ig. Nächär ig. Und de ig.
- Magnolia* Vergiss es.
- Grazia* De ghört mir d Badwanne.
- Jess* Aber d Toilette?
- Grazia* zieht der Vorhang, wenn der uf d Toilette göht. Und tröchnet myss Bett, wenn der heit duschet.
- Grazia ab.*
- Magnolia* Ilige i my Koffer uf em Schaft obe. Wi uf em Boot. Efaltschi Bewegig u du gheisch z Tod.
- Jess* Verzell.
- Magnolia* Wo mir Afrika hei verla, si mer i Sturm cho, es het üs a ds Ufer vo de Fidschi Islands gspület, und vo dert bin ig där d Gobi über Grönland diräkt uf d Petersinsle cho. Ha my Koffer als Rettigsboot brucht, wo ds Schiff abgsoffen isch. Ha als einzigi überläbt. Ig und der Chef vo de Carabinierei, der Schlepper, am Berlusconi sym Brüetsch syre Frou ihre Schwager.

- Grazia **von draussen.** Blablabla.
- Magnolia Myni Gschichte si kompliziert, ig weiss. Aber si erklären alles. My Grosspère het gseit: Nimm, was d bruchsch, de isch für di gsorget.
- Jess Du rennsch vor der Schmier dervo, stimmt's? Dys ganze Züüg, wohär hesch es? Läck Jimmy, di Uhr! Isch die ächt? Cartier. Wyssgold, stimmt's? Mit Brillante. U hie e Piaget. Wahnsinn.
- Magnolia Chasch se ha. I ha no meh. Das si Puzzleteili vo re Vergangeheit, won i nid verstah. Won i düreloufe, blybt öppis am mer hange, öb i wott oder nid.
- Jess Danke, ig ha gnue Problem. Aber dyni Gschichte gfalle mer. Du bisch e Künschtlerin. Win ig. I dänke i Bilder. Mys Projekt isch es Bilderbuech vo der Wält: Alli grosse Gfuehl i Farbe darstelle, ohni Wort. D Liebi isch e Wirbel, am Rand dunkli Rottön, wo ströme, sech vermische, gägen innen immer schnäller dräie, d Mitti aber, wo alles verschlingt, isch fasch schwarz, gheimnisvoll. Wi ytrochnets Bluet.
- Auftritt Grazia**
- Grazia I chöpnt penne, wenn dir nid immer würdet lyre. Wohär hesch eigentlech dy Name? Magnolia. So heisst doch niemer.
- Magnolia Dä hanli i usglehnt. Was isch e Name? E Hundemarke, uswchselbar, je nach Situation. Wo isch eigentlech är? Er het gseit, er göng sech für ne Job ga vorstelle.
- Jess Dä isch bym Mameli und stopft düri Bohnen und Späck u Härdöpfel und Rippeli und Surchabis und Wienerli mit Sänf und Schoggiyoghurt i syni Hosen yne wo bysse.
- Grazia Quatsch! Dä hocket im Cyberkaffee und surfet i syre Hirni-Wält umenand. Wil mir ne hie störe. Und schlaf ir Reality City sy Cybergrind a. Mit sym Cybertroschtprys. Wi heisst si scho wieder? Paranoia?
- Jess Hypnosia.
- Magnolia Chimära. Het dä en Ahnig. Ds Läbe findet dusse statt. Uhuere gährlech, aber guet! Ds Läben isch e

- Sälbschtbedienigslade. Muesch di nume nid la verwütsche.
- Mutter*
- an Theke.** Jaja, ungsund isch ds Läbe. Da bruuchsch e Versicherig gägen alls: Chrankekasse, Gsundekasse, Bräschtekasse, e Ticktackversicherig gäge Tick und gäge Tack. Und alles, alles choschtet und roubt der Jahr. Dä Bursch bruucht e real existierendi Frou. Eini, won ihm – so win ig. Di Blondi wär guet. Di het öppis konsequänts. Wo het er di drei ächt här? Das mues si Charme sy, dä macht ne so sexy. Dä het er nid vom alten Enervy, dä het er vo mir. Di Orientalischi gfällt mer nid. Di isch so luftig. Und was die redt! Aber d Jess. Di pricklet vor Erotik. Da würd er so richtig – ufklärt, by dere.
- Jess*
- Der Compi het nen im Würgegriff. Är meint, das sig ds Läbe. Arme Siech.
- Magnolia*
- I weiss was. Mir chlauen ihm der Compi.
- Jess*
- Hör uf. Du mit dym Tigg. Chlauen isch nid nätt.
- Magnolia*
- Aber geil! I däm bin i hochspezialisiert. I chlaue der Schmier d Handschälle. Der Mueter Gottes der befläckt Heiligeschyn. Und i chlaue jedem Ma der Verstand.
- Jess*
- Wo's nütz hole git, fingsch ou du nüt.
- Grazia*
- Yes! Mir verstecken ihm d Prothese. Müsst de luege, wi ner hyperet und fasch verreckt.
- Jess*
- Hör uf.
- Grazia*
- Du muesch strategisch dänke. Und fies handle. Der Find muesch a syre Schwechi packe. Und wenn er dir zu Füesse ligt, dass d ne chönntisch verstampfe, fat er di afä liebe, wil er abhängig isch. So mache si 's mit mir.
- Jess*
- Wär, si?
- Grazia*
- D Wintersoldate. Sie hei jedi ar Wiggle. Und hudle se, bis es se i d Einzelteili zerleit.
- Jess*
- Di het doch e Totalschade i de Ghirnwinidige.

- Grazia* Am beschte gheie mer ne der Ghüderschacht ab. Furt dermit i d Ghüderverbrönnig. Dert geit er i Flammen uf. De stige syni hirnverbrönnte Gedanke zum Chemius und verbreite sech wi d Pescht über ds ganze Land.
- Magnolia* Hie i der Wohnig isch ke Platz. Google! Wo het's es Versteck? Licht im Saal. Null Treffer. I ha's. I der Reality City het's es Theater, und dert louft itz grad es Stück, und im Publikum vo däm Stück het's Platz.
- Jess* Wow! Mir verstecke der Compi i sym eigete Programm!
- Magnolia* D Hardware i der Software.
- Grazia* Di Idee isch so verreckt, dass si chönnt vo mir si.
- Magnolia* ***übergibt den Laptop dem Publikum und deutet, zu schweigen.***
- Magnolia* Mir hei Komplizen in Reality City.
Die drei winken komplizenhaft.
- Jess* I gseh der Tiger scho umetigere, wenn er's merkt. „My Compi, hööö, mys Hirni, mys Härz, Hilfe!“
- Grazia* Und sys Tussi vo Arteriosklerosia cha ds Tigerbaby nid beschütze.
- Mutter* ***an der Theke.*** Erziehig, sägen ig, Er-zie-hig! Wi soll es Chind wüsse, was guet isch? Me mues ihm wysmache, damit es wys wird. Es Vorbild mues vorbilde, sägen ig, süsch wird ds Chind vom Läbe verarscht. So: Albrächt, du leisch itz di Hosen a! Jawohl, di ghüslete. Tatata, was heisst da, die bysse: Die Hose hei doch keni Zäng! Si syge dys Büesserhemml. E chli Kaschteyg tuet jedem guet. I möchti zahle, bitte. Mueter, dyni Erziehig isch no nid fertig. Du schlychsch di itz by dym Sohn y und seisch, du heigisch dyni Wohnig verlore. Dä nimmt ja jedi Asylantin uf. Und by der eigete Mueter wird er ganz weich.
- Magnolia* Tiger. Mi müed Held.
- Grazia* Myni Abfüehrtablette.
- Magnolia* E Schatten ohni Gstalt.

Jess Tiger, du bisch - - - wi mir.

Magnolia, Grazia Wi - ?

Betretenes Schweigen.

Jess Immerhin han i mys Läbe im Griff. Gha. Han i gmeint.
I ha's versuecht. Mehrmals.

Grazia Du hesch ir Bire ds glyche Chaos wi um di ume. Was
du bruchsch, isch Disziplin! Ryss di zäme!

Ton 15: Ortungsgeräusch eines U – Bootes.

Grazia Letschi Wuche. D Wintersoldate. Froscht, sägen i
nume. Si gäbe nid uf, mit ihrne Kanone. Unerbittlech.
Aber nid mit mir! Hahahaha! I mir in loderet es ysigs
Fürr gäge dä brönnendi Froscht. I gibe nes zrugg. Potz
Heilanddonner.

Magnolia Fertig?

Grazia Das isch di volli und un-ver-rück-ti Wahrheit.

Magnolia Unverrückt. Bingo.

Jess I dyre Bire si nume Strukturen ohni Inhalt. Froscht,
Dürzug. Schysdräck. Hättisch würklech chönne
Karriere mache im Militär.

Grazia I bi Oberscht gsi, Zoberscht. I ha alles under mer gha.
Si hei mi wölle umbringe. Aber i bi nen ab! Hihih. So
schlau. Wartet nume. Myni Rach wird fürchterlech si.
Di würde uf de Chnöi um ihres Läbe bättle. Aber i
würde se schlachte, würden im Bluet schwadere wi nen
Ante. Pst. I bi abtoucht, i mym Laptop. Dert drin
sueche si mi nid.

Magnolia Grazia. Trage si i dyre Kasärne wyssi Uniforme?
Vilicht sötte mer telefoniere.

Grazia NIE!!! Bitte. - I erkenne di, my Wägywyser im
Fischtere... o myni gfreneni Seel i mym verhackete
Lyb...

Magnolia Stang uf, silly chick. I telefoniere nid. Aber hör uf mit
dym Wahnsinn. Chumm, sitz hie ab.

Grazia Ds Läbe isch dunkel, dunkel si üsi Wäge, aber der
gross Stärn strahlet.

- Jess De lö mer ne am beschte la strahle. - Gott, wo bin i glandet?
- Magnolia Chasch ja gah.
- Jess Use? Nie! Das Arschloch bringt mi um!
- Magnolia Aha. Itz wird's klarer: Wär?
- Jess E Typ.
- Magnolia Und warum bringt er di um?
- Jess Wäge men anderen Arschloch.
- Magnolia Und dä widerum wott di umbringe wäg em einte?
- Jess So ungfähr.
- Magnolia Und itz hoffisch, si bringe sech gägesytiq um? Päng päng, i mene Duell?
- Jess Schön wär's.
- Magnolia I überchume chalt. Das isch wi denn, wo mer si gflüchtet. Mit eme gchlauete Jeep. Z Nacht. Vor mir ghören i di wilde Tier, hinger mir d Schüss vo de no wildere Mönsche. Der Jeepsch verreckt u het brönnt, u der Fahrer dermit, und bi grennt grennt, grennt. Alptröim, alles Alptröim. Trou kem Troum, het mi Grosspère gseit, wo si nei hei i ds Grab abe gla. Du het ds Seili la ga, und er isch zum letschte Mal uf d Schnure gfloge.
- Ton 16: Es läutet an der Tür. Auftritt Mutter**
- Mutter Isch er da?
- Grazia Ds Búbi? Isch ga Windle wächsle.
- Mutter Sid doch nid so sträng mit ihm. I cha nume hoffe, dass syni sexuelli Erziehig jetz, wi soll i säge... Immerhin syd der z dritt. Er het e strängi Juged gha, ohni Vater. Das isch en Ungar gsi us Rumänie. Es Läbe lang nid säässhaft. Derfür sehr sprunghaft, der Herr Ernevy. Bis der Albrächt isch cho. Es Baby het der gross, starch Ma i nes Aerosol verwandlet und i d Flucht tribe..
- Magnolia Schlächt für d Ozonschicht.

- Mutter* I ha putzt, der lieb läng Tag. Stäge, Stägegländer, Toilette. Han ihm so ds Gymnasium zahlt. Er isch usegfloge. I han ihm d Husufgabe nid chönne mache. Myni Schuld. Immer nume Computerspiel. Tag und Nacht. Hätt er mi nid gha... Aber das isch es anders Kapitel. Eh, myni Dame, wi stellt er sich so a, i meine, bysst er, by wäm het er scho –
- Grazia* Bumset? Fraget ne, vo üs dreine weiss es keini.
- Jess* Er bysst nid, so lang er vo Hose verfolgt wird, wo bysse.
- Mutter* Was redet dir da? Guet, er het di ghüslete Hose nid gärn gha. Das isch so ne Art vo Uflehnig gäge di müeterlichi Outorität.
- Jess* Hose, wo bysse, zerstöre ds Sperma. Bsunders ghüsleti!
- Grazia* Gitterhose. Gfängnishose. Toti Hose
- Mutter* Und was macht er jetz, dä ungschickt Bueb? Er spielt der ganz Tag.
- Magnolia* Vilicht het er Nachholbedarf!
- Mutter* Aber i ha doch mit ihm gspielt! I bi d Squaw gsi, won er a Boum gfesslet het. Und d Häx, won er verbrönnt het, hahaha, jaja, da han i so roti und gälbli Bänder uf und ab gschwunge, u derzue han i oioioi und auauau brüelet und mi gwunde, bis i bi am Bode gläge, u der Bueb het sech gwälzt vor Lache und a mer Servala brätlet. Und i ha di kreischendi Grosstanten i der Geischterbahn gspielt, und das han i so ächt gmacht, dass einisch d Füürwehr isch cho. Was macht me nid alles für syni Chlyne. -Hm. I wüsst es nöis nätts Spiel, won er Fröid hätti. Hälftet der mit?
- Magnolia* Wi heisst's, öies Spiel?
- Mutter* Hochzyt.
- Jess, Magnolia, Grazia* Was?
- Mutter* Er wählt sich syni Artischocke oder wi sie heisst, und de spiele mer Hochzyt, mit allem Drum und Dra.
- Magnolia* Er chunnt: Göht i d Chuchi, Frou Ernevy, schnäll!

Mutter ab. Auftritt Tigerman.

Tigerman

Hahaha! E guete Witz. Dir heit mer mys Hirni versteckt. Aber i weiss, wo s isch. I dym wältgreiste Seemannskoffer, Mann.

Jess

Grazia, seisch nüt? Der Tiger macht es Gnusch.

Tigerman

Sabotage! Hilfe! Wo isch er? Grazia, wo isch myni Wält?

Grazia

Frag d Jess. I weiss vo nüt.

Tigerman

Jess, i warne di. Wo isch myni Läbesadere?

Jess

Ke Ahnig. Frag dert d Blueme.

Tigerman

Magnolia, myni liebi schöni beschi Magnolia, du chasch mi nid o no verarsche. !!!WO ISCH ER?!?!?

Grazia

Tue nid so dezibelle.

Magnolia

Frag doch dyni Cyberbibe, di weiss alles.

Grazia

Vilicht het ne die versteckt. Zueztroue wär's ere, dyre Hermaphrodisia.

Tigerman

I bi verlore. I bi ir Stadt gsi i re Stadt, won i nid kenne, aber i ha mi verlore. D'Lüt hei gredt win ig, aber ig ha se nid verstande. Alli hei gschaffet, ig bi gschaffet gsi.

Magnolia

Er isch uf Entzug.

Jess

Hesch dy Job?

Tigerman

Ig ha däm Gigel gseit, was er syg. Ig machen ällwág d Finger dräckig. Itz het dä Tubel doch tatsächlech gmeint, ig schleipfi Züg ir Gägend ume. So öppis macht me so: Klavier in siebte Etage - enter. Haus um eine Etage erhöhen - enter. Reality City Airport erstellen. - enter. Stadt mit einer Glashaube überspannen - enter.

Magnolia

Öpper het ihm d Realität gchlauet. Das han ig no nie gschafft.

Tigerman

Was weisch du scho vo Realität. Wenn ig ir Reality City bi, de vibriert ds Läbe, de merk ig ersch, dass es mi git.

- Jess* Du redsch wi ne Goof: Ig wär itz der Scheriff, und du wärsch der Höiptling, und pängpängpäng, du wärsch itz tot.
- Tigerman* Aha. Und de dir, Schlaumeier, wo der Gring nüm waget uf d Gass use z häbe, he? Eini, wo d Gägewart nümm ma verlyde vor Schiss, a was lydet de die?
- Jess* A re Vergangeheit, wo d Gägewart so schwirig macht, so dass si kei Zuekunft gseht.
- Tigerman* Was seit di superschlau Grazia zu däre Läbesgrammatik?
- Grazia* Gägewart: Es tödlechs Karussell – Folg: Absturz i Froscht. Zuekunft: Rache.
- Magnolia* Nüt als chlyni Näberolle sy i Filme vo anderne. Alles, was blybt, si Souvenirs. Es Ohreringli, e Narbe, es Trouma. Und Uhre mit viel Zyt. Muesch der alles sälber nä, vo elei chunnt nüt.
- Die drei Frauen setzen sich hin und schauen trist in die Ferne.***
- Tigerman* Was isch? Mattschybe? Dir heit mi wölle fertig mache, und itz syd der sälber fertig.
- Jess* Schnurr du nume, Schnurrli. Warum verzellsch nid mal dyn Story?
- Magnolia* Wieso bisch du so ne tragische Huuffe?
- Tigerman* Was sollt' I säge? UF d Wält gschnieit. UF d Schnure gheit. Alls abverheit.
- Freeze, überraschender Auftritt Mutter, über oder durch die Kulisse oder durch den Schrank.***
- Mutter* Das verzellen ig. Er isch so ne Ma gsi. Wau! Und de isch es äbe Liebi gsi. Dä het immer wölle. Und d Frucht hei mer Albrächt gnennt. I hätt ne lieber Alfons touft, oder James. ***Mutter ab oder freeze.***
- Tigerman* Oder Pumuckl. Mi het me nie gfragt. ***Tigerman freeze.***
- Mutter* Der rumänisch Ungar het gmeint, das syge doofi Nähe. De no besser Laszlo oder Balàsz, Zsombor, György. Da hei mer ne halt Albrächt gnennt. ***Mutter freeze.***

Tigerman Ha mi vo allne Schuele vorzytig verabschidet. Es het mi us jedere Beziehig gjätet. Wil di andere si asoziali Schafseckle gsi. Mys Päch.

Jess Yes. Di andere si Souhung.

Freez

Mutter Er isch so nes liebs Chind gsi. Schad, dass das si Erzüger nid het mit übercho. Süsch, wär weiss. Er sig uf Ouschtralie gange, heig Liebi gsuecht und Lämpe gfunde. Nach Gold gschürft und Gonorrhoe gfunde. Diamante gsuecht und Diphterie gfunde. Und jetz chotzen i der Wüeschti d Geier.

Ton 3: Es läutet an der Tür.

Jess My Macker!

Magnolia D Schmier!

Tigerman My Mère!

Jess, Magnolia und Tigerman verstecken sich. Grazia in Achtungsstellung.

Ton 17: Dudelsack.

Grazia Myni Armee. Zähtusig strammi Soldate. Alli under der grosse Dusche, nackt und stramm in Reih und Glied. Und itz göh d Fahnen ufe, und ig, der General, zmitts drin wi e wyblechi Erektion, nime ds Defilee ab. Und alli Kanone schiesse glyczitig e gewaltigi Salven ab, und ig stah win es Dänkmal zmitts im wysse Pulverdampf.

Musik ausblenden.

Tigerman Pst. Schritte. Si göh. Mir si grettet. Artificia! I bruuche dyni Sicherheit!

2. Szene

Jess Guet, Tiger, ok. Mir spile wyter. Auf nach Reality City! Itz chunnt der gröscht Momänt i dym Läbe, Tiger! Du fahrtsch itz i Hafe vo der Sicherheit i. Der